

دار الكتاب المصري
القاهرة
دار الكتاب اللبناني
بيروت

الطرائف

سلسلة

للقراءة

و

الاستيعاب

٩٠

الفنان ذو العلامة البيضاء

دار الكتاب المصرى

طباعة - نشر - توزيع

٣٣ شارع قصر النيل - ص ب ١٥٦ - برقيا "كتامصر" - القاهرة

تليفون ٧٥٤٣٠١ / ٧٤٤١٦٨ / ٧٤٤٦٥٧

TELEX No 92336

ATT 134 K.T.M. CAIRO

دار الكتاب اللبنانى

طباعة - نشر - توزيع

ص ب ٣١٧٦ ت ٣٥١٢٩٤/٣٥٨٣٠٤/ ٣٥٤٠٥٤

برقيا: "كتالبنان" - بيروت - لبنان

TELEX: KTL 22865

LE BEIRUT

إشراف المركز العربي لثقافة الطفل

تأليف يعقــوب الشارونى

الإخراج الفنى والرسوم عــادل البطراوى

الطبعة الأولى

١٤٠٣ هـ ١٩٨٣ م



مَنْ يَزُرْ **أَسْبَانْيَا** ، يَرَ أَهْلَ هَـذِهِ البِلَادِ يُرَبُّونَ الثِّيرَانَ الْقَوِيَّةَ الشَّرِسَةَ ، ذَاتَ اللَّوْنِ الأَسْوَدِ ، وَالقُرُونِ الطَّوِيلَةِ المُتَّجِهَةِ إِلَى الأَمَامِ ، إِذَا نَطَحَتْ بِهَا شَخْصاً أَصَابَتْهُ عَلَى الفَوْرِ إِصَابَةً قَاتِلَةً .

وَيَقُومُ أَهْلُ أَسْبَانْيَا بِتَدْرِيبِ هَذِهِ الثِّيرَانِ عَلَى المُصَارَعَةِ ، لِذَلِكَ تَرَى فِى كُلِّ مَدِينَةٍ كَبِيرَةٍ مَلْعَباً خَاصًّا ، يُسَمَّى بِالحَلْبَةِ ، يُصَارِعُ فِيهِ الرِّجَالُ الشُّجْعَانُ الثِّيرَانَ القَوِيَّةَ ! ... يُحَاوِلُ الرَّجُلُ أَنْ يَقْتُلَ الثَّوْرَ ، وَيُحَاوِلُ الثَّوْرُ أَنْ يَقْتُلَ الرَّجُلَ !

وَالنَّاسُ فى أَسْبَانْيَا يَعْتَبِرُونَ الرِّجَالَ الَّذِينَ يُصَارِعُونَ الثِّيرَانَ ، **أَبْطَالاً** .



وَفِى إِحْدَى المَزَارِعِ الَّتى يُرَبِّى أَصْحَابُهَا ثِيرَانَ المُصَارَعَةِ ، كَانَ هُنَاكَ ثَورٌ فى رَأْسِهِ عَلَامَةٌ بيْضَاءُ .
كَانَتْ كُلُّ الثِّيرَانِ الَّتى مَعَهُ فى المَزْرَعَةِ ، تَتَعارَكُ وتَتَشاجَرُ وَيَنْطَحُ بَعْضُهَا البَعْضَ ، إِلَّا هُوَ ، فَلَمْ يَكُنْ يُحِبُّ أَنْ يَتعَارَكَ مَعَ أَحَدٍ .



كَانَ قَدْ تَعَلَّمَ مِنْ أُمِّهِ أَنْ يُحِبَّ الأَلْوانَ الجَمِيلَةَ ، وَالرَّوائِحَ الذَّكِيَّةَ ، وَكَانَتْ تَتْرُكُهُ يَقْضِي وَقْتَهُ تَحْتَ شَجَرَةِ تُوتٍ كَبِيرَةٍ ، حَيْثُ يَجِدُ الظِّلَّ ، وَيَتَأَمَّلُ الوَرْدَ الجَمِيلَ ، وَيشُمُّ رَائِحَتَهُ الذَّكِيَّةَ .

وَلَمْ يَكُنْ فِيما يَفْعَلُهُ ذُو العَلَامَةِ البَيْضَاءِ ما يُؤْذِي أَحَدًا ، لِذَلِكَ تَرَكَهُ أَصْحَابُ المَزْرَعَةِ يَفْعَلُ ما يُحِبُّ ، وَقَدْ أَطْلَقُوا عَلَيْهِ اسْمَ « **الثَّوْرُ الفَنَّانُ ذُو العَلَامَةِ البَيْضَاءِ** »

وَمَرَّتِ الأَيَّامُ ، وكَبِرَ الثَّوْرُ ذُو العَلامَةِ البَيْضَاءِ ، وَأَصْبَحَ ثَوْرًا قَوِيًّا جِدًّا ، يَسْتَطِيعُ التَّغَلُّبَ عَلَى أَىِّ ثَوْرٍ آخَرَ .

وَبِالرَّغْمِ مِنَ المَعَارِكِ الَّتى كَانَتْ تَدُورُ كُلَّ يَوْمٍ ، بَيْنَ زُمَلائِهِ الثِّيرَانِ ، تَتَنَاطَحُ بِقُرُونِهَا ، وَتَرْفُسُ بِحَوَافِرِهَا ، وَكُلُّها تَحْلُمُ بِقُرْبِ اليَوْمِ الَّذِى يَخْتَارُهَا فِيهِ أَصْحَابُ المَزْرَعَةِ لِيَذْهَبُوا بِهَا إِلَى مَيْدَانِ المُصَارَعَةِ الكَبِيرِ فى العاصِمَةِ ، فَلَمْ يَكُنْ ذُو العَلامَةِ البَيْضَاءِ يُفكِّرُ فى أَنْ يَفْعَلَ مِثْلَهُمْ ، مَعَ قُوَّتِهِ وَمَهارَتِهِ ، بَلْ كَانَ يَقْنَعُ بِشَمِّ الأَزْهَارِ ، وَتَأَمُّلِ أَلْوَانِهَا تَحْتَ شَجَرَةِ التُّوتِ العَجُوزِ .





فى أَحَدِ الأَيَّامِ ، جاءَ إِلَى المَزْرَعَةِ خَمْسَةُ رِجَالٍ . جاءُوا لِيَخْتَارُوا أقْوَى وَأَجْمَلَ ثَوْرٍ ، لِيَقُومَ بِالمُصَارَعَةِ فى أكْبَرِ مَيْدَانٍ بالعَاصِمَةِ الوَاسِعَةِ ،

وَتَدَافَعَتْ كُلُّ الثِّيرَانِ حَوْلَ الرِّجَالِ الخَمْسَةِ ، كُلُّ ثَوْرٍ يَطْمَعُ فى أَنْ يَقَعَ عَلَيهِ الاخْتِيَارُ ، لِيَذْهَبَ إِلَى المَيْدَانِ .



لَكِنَّ الثَّوْرَ ذَا العَلاَمَةِ البَيْضَاءِ ، لَمْ يَكُنْ يرِيدُ أَنْ يقعَ عَلَيْهِ الاخْتِيَارُ ، لِذَلِكَ ذَهَبَ إِلى مكَانِهِ المُفَضلِ ، تَحْتَ ظِلِّ شَجَرَةِ التُّوتِ .

وَدُونَ أَنْ يَلْحَظَ ، رَقَدَ عَلَى نَحْلَةٍ كَانَتْ تَقِفُ عَلَى الحَشَائِشِ تَحْتَ شَجَرَةِ التُّوتِ .

ولمْ يكُنْ أَمَامَ النَحْلَةِ إلَّا أَنْ تُدَافِعَ عَنْ نَفْسِهَا ، فَلَسَعَتِ الثَّوْرَ ذَا العَلاَمَةِ البَيْضَاءِ !

وَقَفَزَ ذُو العَلَامَةِ البَيْضَاءِ وَاقِفًا ، وَضَرَبَ الأَرْضَ بِحَافِرِهِ ، وَنَطَحَ الهَوَاءَ بِقَرْنَيْهِ ، وَهَاجَ وَجَرَى وهُوَ يَخُورُ فى غَضَبٍ كَالمَجْنُونِ ! ! لَقَدْ آلَمَتْهُ اللَّسعَةُ جِدًّا !

عِنْدَئِذٍ رَآهُ الرِّجَالُ الخَمْسَةُ ، فَصَاحُوا مِنَ الفَرْحَةِ قَائِلِينَ : « **إِنَّهُ الثَّوْرُ الَّذِى نُرِيدُهُ .. إِنَّهُ الثَّوْرُ الَّذِى سَنَخْتَارُهُ .** »

وَهَكَذَا وَضَعُوا ذَا العَلَامَةِ البَيْضَاءِ فى عَرَبَةٍ يَجُرُّهَا حِصَانَانِ ، وذَهَبُوا بِهِ إِلَى العَاصِمَةِ الكَبِيرَةِ .



وَأَخَذَتْ الْعَرَبَةُ تَسِيرُ فى شَوَارِعِ الْعَاصِمَةِ الْمُزدَحِمَةِ ، وَالنَّاسُ يُطِلُّونَ مِنَ النَّوافِذِ وَمِنْ فَوْقِ أَسْطُحِ الْمَنَازِلِ ، وَالأَعْلامُ وَالرَّايَاتُ مَرْفُوعَةُ فى كُلِّ مَكَانٍ ، وَأَصْوَاتُ المُوسِيقَى تُدَوِّى فى كُلِّ الأَرْجَاءِ .

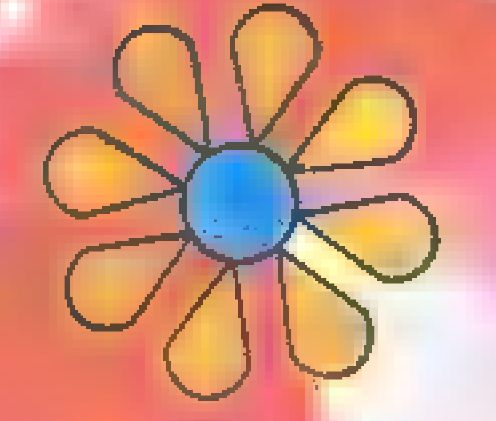
وَذَهَبُوا بِالثَّوْرِ صَاحِبِ العَلَامَةِ البَيْضَاءِ إِلَى مَيْدَانِ المُصَارَعَةِ .

وَدَخلَ المُتَصارِعُون إِلَى المَيْدَانِ الوَاسِعِ ، يَحْمِلُونَ الرِّمَاحَ وَالسُّيُوفَ ، وَيَلْبَسُونَ العَبَاءَاتِ الحَمْرَاءَ .

وأَلْقَتِ النِّسَاءُ بِالوَرْدِ الأَحْمَرِ عَلَى الرَّجُلِ الَّذِى سَيُصَارِعُ الثَّوْرَ ، وَالرَّجُلُ يَمْلَؤُهُ الغُرُورُ وَالإِعْجَابُ بِنَفْسِهِ !

أَمَّا الثَّوْرُ الفَنَّانُ ذُو العَلَامَةِ البَيْضَاءِ ، فَقَدِ اتَّجَهَ فى هُدُوءٍ إِلَى مُنْتَصَفِ الحَلْبَةِ .

وَصَاحَ النَّاسُ مُهَلِّلِينَ ، لِأَنَّهُمْ تَوَقَّعُوا أَنْ يُصَارِعَ الثَّوْرُ بِعُنْفٍ وشَرَاسَةٍ ، وَأَنْ يَقْهَرَ كُلَّ خُصُومِهِ الأَبْطَالِ ، لَكِنْ مَا إِنْ شَاهَدَ الثَّوْرُ آلافَ الوُرُودِ الجَمِيلَةِ ، مَعَ آلافِ الفَتَيَاتِ وَالسَّيِّدَاتِ الجَمِيلَاتِ ، الجَالِسَاتِ فِى كُلِّ مَكَانٍ حَوْلَ السَّاحَةِ ، حَتَّى أَخَذَ يَتَأَمَّلُ الأَلْوَانَ ، وَيَشُمُّ الرَّائِحَةَ الطَّيِّبَةَ ....





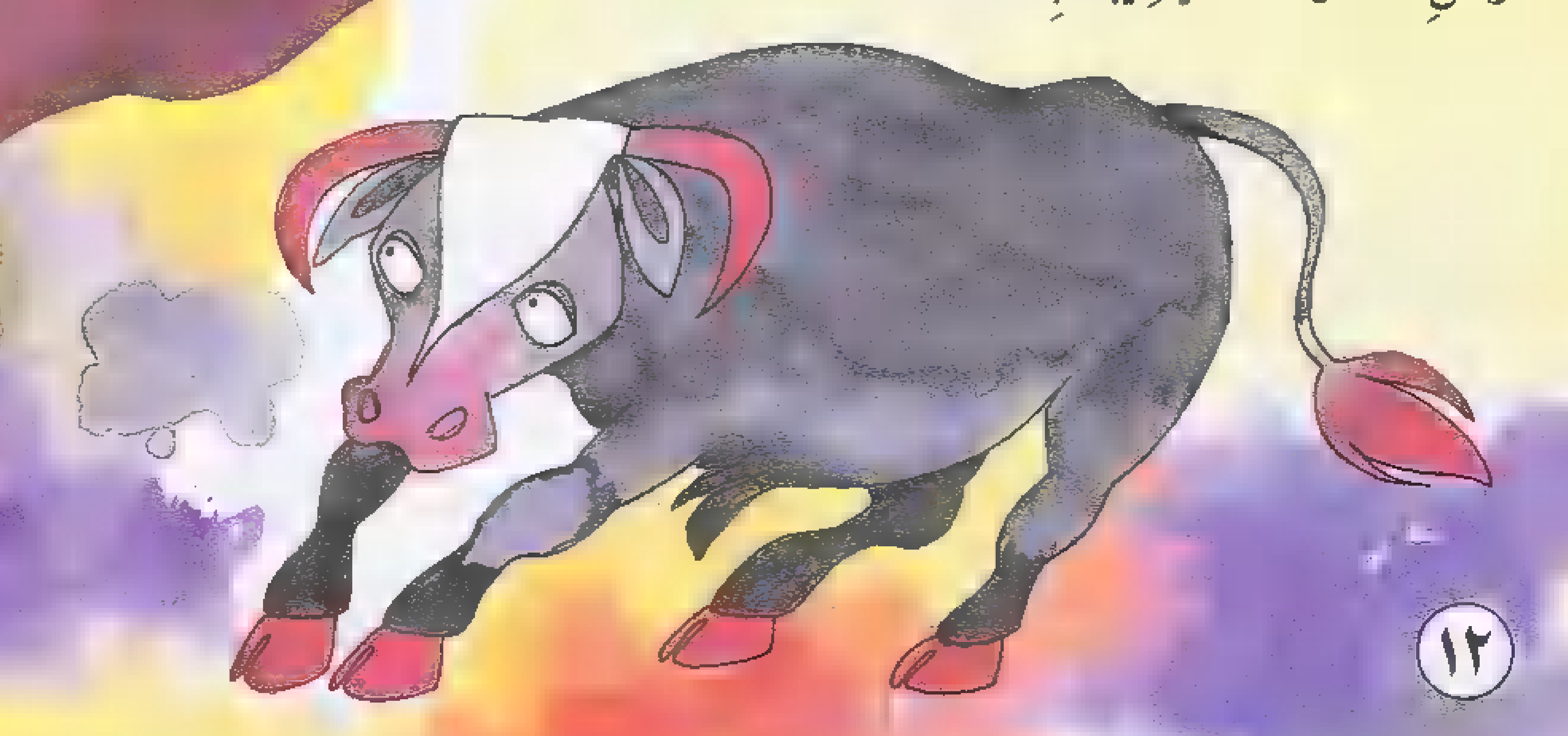
لَمْ يَجِدْ ذُو العَلَامَةِ البَيْضَاءِ أَىَّ سَبَبٍ لِيُقَاتِلَ النَّاسَ. يَقْتُلُهُمْ أَوْ يَقْتُلُونَهُ ؟ لَيْسَ هُنَاكَ مِنْ سَبَبٍ لِلْعَدَاءِ أَوِ الشِّجَارِ . إِنَّ تَأَمُّلَ الأَزْهَارِ أَفْضَلُ أَلْفَ مَرَّةٍ مِنَ العِرَاكِ وَإِرَاقَةِ الدِّمَاءِ !

وَغَضِبَ المُصَارِعُ المَغْرُورُ ، لِأَنَّ الثَّوْرَ ذَا العَلَامَةِ البَيْضَاءِ ضَيَّعَ عَلَيْهِ الفُرْصَةَ لِإِظْهَارِ قُوَّتِهِ وشَجَاعَتِهِ :

وَاقْتَرَبَ المُصَارِعُ مِنْ ذِى العَلَامَةِ البَيْضَاءِ ، يُرِيدُ أَنْ يطعَنَهُ بِسَيْفِهِ ، انْتِقَامًا مِنْهُ لِأَنَّهُ لَا يُرِيدُ أَنْ يُحَارِبَ وَيُصَارِعَ .

وَكَانَ ذُو العَلَامَةِ البَيْضَاءِ قَوِيًّا ذَكِيًّا ، قَادِرًا عَلَى المُصَارَعَةِ وَالانْتِصَارِ ، لَكِنَّهُ يَكْرَهُ القِتَالَ وَالشِّجَارَ ، لِذَلِكَ اسْتَطَاعَ أَنْ يَتَفَادَى طَعْنَةَ سَيْفِ المُصَارِعِ .

وَبِحَرَكَةٍ خَفِيفَةٍ مِنْ رَأْسِهِ ، أَوْقَعَ الثَّوْرُ الرَّجُلَ المُصَارِعَ عَلَى الأَرْضِ ، دُونَ أَنْ يُصِيبَهُ بِأَذًى !

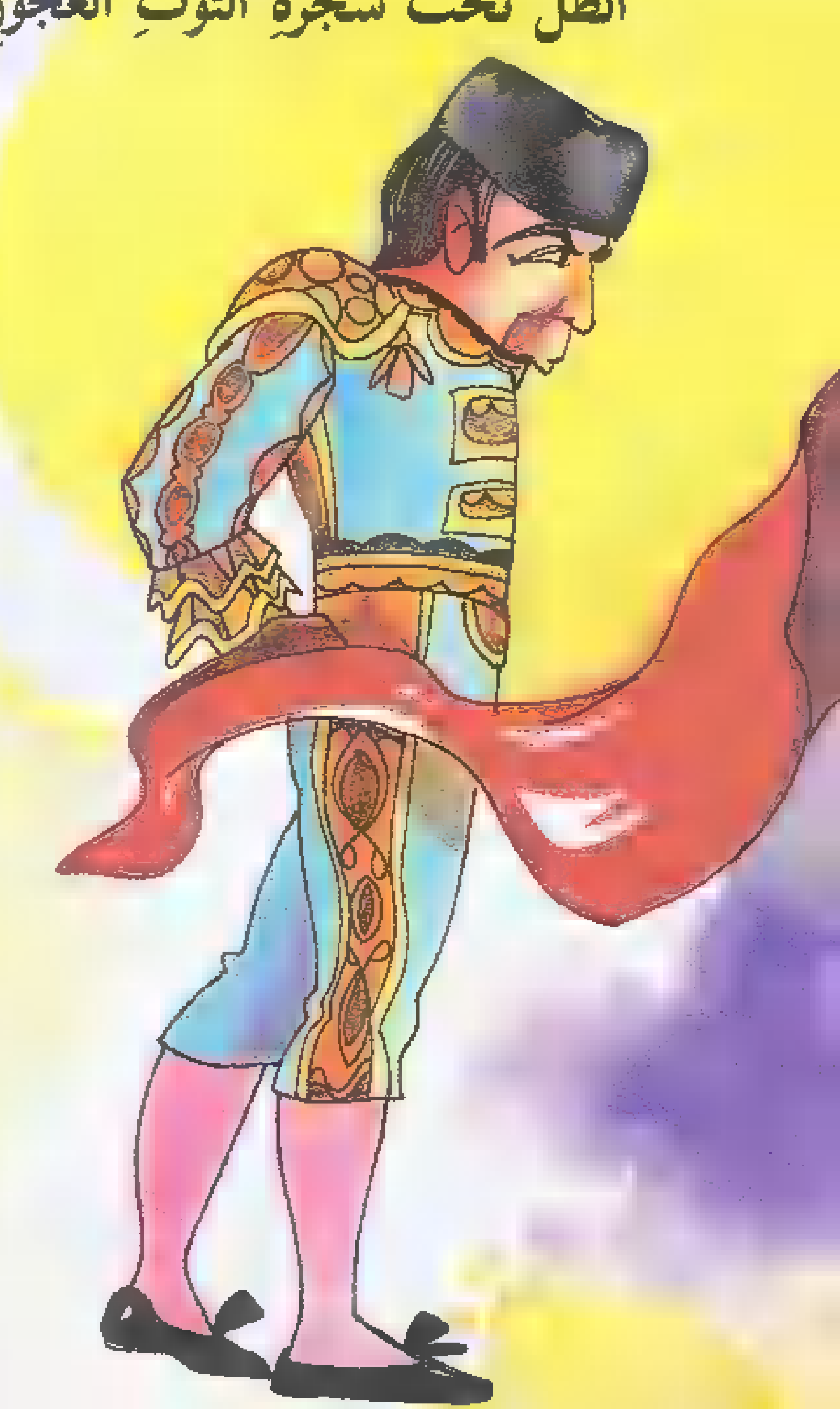


وَغَضِبَ بَعْضُ النَّاسِ وَثَارُوا ، لِأَنَّهُمْ حُرِمُوا مِنْ مُشَاهَدَةِ مَعْرَكَةٍ دَمَوِيَّةٍ بَشِعَةٍ .

كَانُوا يُرِيدُونَ أَنْ يَقْتُلَ المُصَارِعُ الثَّوْرَ ، أَوْ أَنْ يَقْتُلَ الثَّوْرُ المُصَارِعَ ، لَكِنَّ الثَّوْرَ الفَنَّانَ ذَا العَلَامَةِ البَيْضَاءِ فَوَّتَ عَلَيْهِمْ غَرَضَهُمْ .

وَأَمَامَ هَذَا ، لَمْ يَجِدِ النَّاسُ شَيْئاً يَفْعَلُونَهُ ، غَيْرَ أَنْ يُخْرِجُوا الثَّوْرَ ذَا العَلَامَةِ البَيْضَاءِ مِنَ المَيْدَانِ ، وَأَرْكَبُوهُ عَرَبَةً ، وَأَعَادُوهُ إِلَى المَزْرَعَةِ .

وَهَكَذَا ظَلَّ الثَّوْرُ الفَنَّانُ يَعِيشُ فِى عَالَمِهِ الجَمِيلِ ، يَسْتَرِيحُ فِى الظِّلِّ تَحْتَ شَجَرَةِ التُّوتِ العَجُوزِ ، يَشُمُّ الوَرْدَ وَيَتَأَمَّلُ أَلْوَانَهُ الجَمِيلَةَ .



ضَعْ
عَلَامَةَ
✓
أَمَامَ
الجَوَابِ
الصَّحِيحِ

نشاطات تعليمية

١ مَنْ يَزُرِ أَسْبَانْيا ، يَرَ النَّاسَ يُرَبُّونَ :

ا – دُودَ القَزِّ

ب – الثِّيرانَ الْقَوِيَّةَ

جـ – الخُيُولَ الْأَصِيلَةَ

٢ ثِيرَانُ المُصَارَعَةِ :

ا – لَهَا قُرُونٌ قَصِيرَةٌ .

ب – لَهَا قُرُونٌ طَوِيلَةٌ مُتَّجِهَةٌ إِلَى أَعْلَا .

جـ – لَهَا قُرُونٌ طَوِيلَةٌ مُتَّجِهَةٌ إِلَى الأَمَامِ .

٣ النَّاسُ فِي أَسْبَانْيا يُرَبُّونَ الثِّيرَانَ القَوِيَّةَ ذَاتَ اللَّوْنِ الأَسْوَدِ :

ا – لِيَأْكُلُوا لَحْمَهَا .

ب – لِيَحْرُثُوا بِهَا الأَرْضَ .

جـ – لِيُدَرِّبُوهَا عَلَى المُصَارَعَةِ .

٤ كَانَ الثَّوْرُ ذُو العَلَامَةِ البَيْضَاءِ يُحِبُّ :

ا – المُصَارَعَةَ وُالشِّجَارَ .

ب – الوُرُودَ .

جـ – أَنْ يَذْهَبَ إِلَى حَلْبَةِ المُصَارَعَةِ .

٥ عِنْدَمَا دَخَلَ الرِّجَالُ المَزْرَعَةَ :

ا – جَرَتِ الثِّيرَانُ بَعِيدًا عَنْهُمْ .

ب – جَرَى إِلَيْهِمُ الثَّوْرُ ذُو العَلَامَةِ البَيْضَاءِ .

جـ – تَدَافَعَتْ كُلُّ الثِّيرَانِ حَوْلَهُمْ .

٦ دَخَلَ الرِّجَالُ الخَمْسَةُ المَزْرَعَةَ :

ا – لِيَسْتَرِيحُوا فِى ظِلِّ شَجَرَةِ التُّوتِ .

ب – لِيَخْتَارُوا ثَوْرًا يَذْبَحُونَهُ .

جـ – لِيَخْتَارُوا ثَوْرًا قَوِيًّا لِلْمُصَارَعَةِ فِى العَاصِمَةِ .

عِنْدَمَا رَقَدَ الثَّوْرُ ذُو العَلَامَةِ البَيْضَاءِ تَحْتَ الشَّجَرَةِ . هَبَّ وَاقِفاً :

ا – لِأَنَّهُ خَافَ مِنَ الرِّجَالِ الخَمْسَةِ .

ب – لِأَنَّ ثُعْبَاناً عَضَّهُ .

جـ – لِأَنَّ نَحْلَةً لَسَعَتْهُ .

عِنْدَمَا دَخَلَ ذُو العَلَامَةِ البَيْضَاءِ إِلَى حَلْبَةِ السِّبَاقِ :

ا – أَخَذَ يُصَارِعُ الرِّجَالَ الأَبْطَالَ .

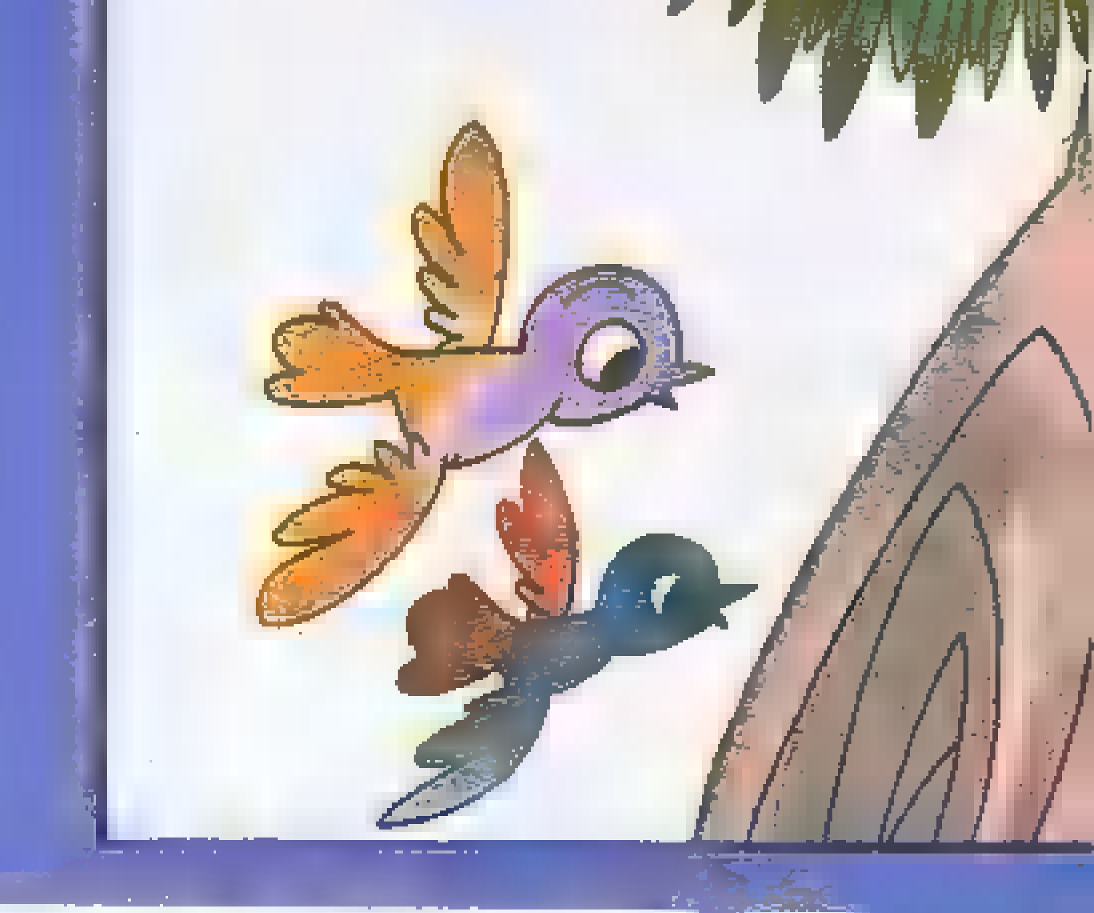
ب – جَلَسَ يَتَأَمَّلُ الوُرُودَ الَّتِي تحْمِلُهَا الفَتَيَاتُ وَالسَّيِّدَاتُ .

غَضِبَ النَّاسُ وَثَارُوا :

ا – لِأَنَّ الثَّوْرَ ذَا العَلَامَةِ البَيْضَاءِ قَتَلَ الرَّجُلَ الَّذِى صَارَعَهُ .

ب – لِأَنَّ الرَّجُلَ المُصَارِعَ قَتَلَ الثَّوْرَ ذَا العَلَامَةِ البَيْضَاءِ .

جـ – لِأَنَّ الثَّوْرَ امْتَنَعَ عَنْ قَتْلِ المُصَارِعِ .



رَتِّبِ الجُمَلَ الآتِيَة

ا

- يُرَبُّونَ الثِّيرَانَ وَيُدَرِّبُونَهَا .

النَّاسُ فى أَسْبَانْيَا .

لِيُصارِعَها الرِّجَالُ الأَبْطَالُ .

ب

- يُسَمُّونَهُ « الثَّوْرَ الفَنَّانَ » .

يُوجَدُ فى أَحدِ المَزَارِعِ .

ثَوْرٌ فى رَأْسِهِ عَلَامَةٌ بَيْضَاءُ .

حـ

- الثَّوْرُ ذُو العَلَامَةِ البَيْضَاءِ .

وَلَا يُحِبُّ القِتَالَ .

كَانَ يُحِبُّ تَأَمُّلَ الوَرْدِ .

د

- كَانَتِ الثِّيرَانُ فى المَزْرَعَةِ .
مَاعَدَا الثَّوْرَ ذَا العَلَامَةِ البَيْضَاءِ .
تَتَعَارَكُ وَتَتَشَاجَرُ كُلَّ يَوْمٍ .

هـ

- ذَهَبَ ذُو العَلَامَةِ البَيْضَاءِ لِيَرْقُدَ تَحْتَ الشَّجَرَة
عِنْدَمَا دَخَلَ الرِّجَالُ المَزْرَعَةَ لِيَخْتَارُوا ثَوْرًا قَوِيًّا .
فَلَسَعَتْهُ نَحْلَةٌ كَانَتِ السَّبَبَ فى اخْتِيَارِهِ .

و

- يَحْمِلُونَ الرِّمَاحَ وَالسُّيُوفَ .
وَيَلْبَسُونَ العَبَاءَاتِ الحَمْرَاءَ .
دَخَلَ المُتَصَارِعُونَ إِلَى الحَلْبَةِ .

ز

- صَاحَ النَّاسُ مُهَلِّلِينَ .
عِنْدَمَا دَخَلَ الثَّوْرُ الفَنَّانُ حَلْبَةَ السِّبَاقِ .
لِأَنَّهُمْ سَيُشَاهِدُونَ مَعْرَكَةً حَامِيَةً .



اكْتُبْ رَقْمًا فِي كُلِّ مِـنْ

وَفى إِحْدَى المَزَارِعِ ، كَانَ يُوجَدُ ثورٌ فى رَأْسِهِ عَلَامَة بيْضَاءُ بَلْ

كَانَ يُفَضِّلُ الجُلُوسَ فى ظِلِّ شَجَرَةِ تُوتٍ ، وَالتَّمتُّعَ بِجمَال الوَرْدِ .

النَّاسُ فى أَسبَانْيَا يُدَرِّبُونَ الثِّيرَانَ عَلَى مُصَارَعَةِ الرِّجَالِ . وَبِالَّرغْمِ

مِنْ قُوَّتِهِ وَشَجَاعَتِهِ ، لَمْ يدْخُلْ فى مَعَارِكَ مَعَ زُمَلَائِهِ الثِّيرانِ وَحَمَلُوهُ

فى عَرَبةٍ لِيُصَارِعَ فى أكْبرِ مَيْدانٍ بِالعَاصِمَةِ .

كَانَ الثَّوْرُ صَاحِبُ العَلَامَةِ البَيْضَاءِ ، يُحِبُّ الوُرُودَ ، وَيَكْرَهُ العُنْفَ وَالقَسْوَةَ .

ثُمَّ جَاءَ خَمْسَةُ رجَالٍ ، لِيَخْتَارُوا ثَوْرًا قوِيًّا .



رَتِّبِ المُرَبَّعَاتِ التَّالِيَةَ لِتَدُلَّ عَلَى تَتَابُعِ الأَحْدَاثِ

- فَاغْتَاظَ الرَّجُلُ المُصَارِعُ ، وَهَمَّ أَنْ يَطْعَنَهُ بِسَيْفِهِ .
- لِذَلِكَ وَقعَ اخْتِيَارُ الرِّجَالِ عَلَى الثَّوْرِ ذِى العَلَامَةِ البَيْضَاءِ .
- وَفِى حَلْبَةِ المُصَارَعَةِ ، أَخَذَ الثَّوْرُ يَتَأَمَّلُ الوُرُودَ .
- لَكِنَّ الثَّوْرَ كَانَ يَقِظًا ، فَلَمْ تُصِبْهُ الطَّعْنَةُ .
- فَغَضِبَ النَّاسُ ، وَأَعَادُوهُ إِلَى المَزْرَعَةِ .
- وَبِحَرَكَةٍ خَفِيفَةٍ ، أَوْقعَ الثَّوْرُ الرَّجُلَ عَلَى الأَرْضِ ، وَلَمْ يُصِبْهُ بِأَذًى .
- وَلَدَغَتْ نَحْلَةٌ ذَا العَلَامَةِ البَيْضَاءِ ، فَنَطَحَ وَزَمْجَرَوَهَاجَ .

إِمْلأْ الفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ

البَيْضَاءِ — حَلْبَةِ — التَّغَلُّبَ — حَوْلَهُ — يقرُونها — الثِّيرَانِ — يُفَكِّرُ — العَاصِمَةِ — مِثْلَهُمْ — بِحَوَافِرِهَا — الأَزْهَارِ — الأَيَّامُ — شَجَرَةِ

مَرَّتِ ... وَكَبِرَ الثَّوْرُ ذُو العَلَامَةِ ... وَأَصْبَحَ قَوِيًّا جِدًّا ، وَيَسْتَطِيعُ ... عَلَى أَىِّ ثَوْرٍ آخَرَ ، وَبِالرَّغْمِ مِنَ المَعَارِكِ الَّتِى كَانَتْ تَدُورُ ... كُلَّ يَوْمٍ بَيْنَ زُمَلَائِهِ ... تَتَنَاطَحُ ... وَتَرْفُسُ ... وَكُلُّهَا تَحْلُمُ بِالْيَوْمِ الَّذِى يَخْتَارُونَهَا فِيهِ لِتَذْهَبَ إِلَى ... المُصَارَعَةِ الكَبِيرَةِ فِى ... فَلَمْ يَكُنْ ... فِى أَنْ يَفْعَلَ ... مَعَ قُوَّتِهِ ، بَلْ كَانَ يَقْنَعُ بِشَمِّ ... وَالنَّوْمِ تَحْتَ ... التُّوتِ .

خُذْ كَلِمَةً مِنَ العَمُودِ الأَوَّلِ وَضَعْهَا فِي مُسْتَطِيلٍ مِنَ العَمُودِ الثَّانِي أَمَامَ الكَلِمَةِ الَّتِي تُفِيدُ عَكْسَ مَعْنَاهَا

العمود الأول		العمود الثاني
كَبِيرَةٌ		اسْتَيْقَظَ
قَوِيٌّ		يَنْفَعُ
تَتَخَاصَمُ		خَلْفَ
يَضُرُّ		فَوْقَ
وَاسِعٌ		عَاقِلٌ
مَجْنُونٌ		ضَيِّقٌ
نَامَ		تَوَقَّفَ
تَحْتَ		تَتَصَالَحُ
أَمَامَ		صَغِيرَةٌ
سَارَ		ضَعِيفٌ



أَحْبَبْتُ
فِي القِصَّةِ

لَمْ أُحِبَّ
فِي القِصَّةِ

سلسلة الطرائف و للقراءة الاستيعاب

المجموعة الأولى

المجموعة الثانية

الكتاب القادم

٩١

الخطاف وعصافير الحصاد